

יום השנה לגוש קטיף ברחבי הארץ

אירועי גוש קטיף מאפשרים התבוננות עמוקה לתוככי החברה הישראלית כפתח לשאלות מהותיות.

- האם יש ערכים משותפים לכלל החברה הישראלית?
- האם קיימת בכלל "חברה ישראלית"?
- האם משהו נסדק או נשבר בה בתקופתנו, מעבר לשבר הפרטי של אנשים וקהילות מסוימות?
- ואם נשבר - האם עלינו לתקן?

ערב שיח יכול לכלול אחד או יותר מהמרכיבים הבאים:

סרט

הרצאה

פאנל

ערב לימוד בעזרת מקורות יהודיים-ישראלים בסגנון בית מדרשי

דיאלוג ומפגש שיח בין קהלים שונים

נשמח להיפגש ולסייע בחשיבה משותפת ובגיבוש תכנית סביב סוגיות רלבנטיות אלו או אחרות, בהצעת דף לימוד, מנחה או דובר - כדי שתוכלו לקיים ערב על פי דרכו של ארגונכם.

להלן שלושה נושאים שאנו מציעים לבחור מתוכם.

בברכה,

ועד מתיישבי גוש קטיף



לפרטים וחשיבה משותפת:

מרכז קטיף

077-4320515

[.info@merkazkatif.co.il](mailto:info@merkazkatif.co.il)

בועה ואחוזה

החברה הישראלית נמצאת בעיזן של בועות.
"מדינת תל אביב", "המתנחלים", "הייטקיסטים", "פריפריות",
כל אחד סגור בתוך עצמו.
מה הקשר בין הבועות?
האם כל בועה סופה להתנפץ?
האם בועה זה רע?
מה המחיר שלה ומה הרווח?

- הקרנת סרט:

בועות נפגשות: שש שנים אחרי העקירה מגוש קטיף יוצאת תושבת הגוש למסע למחוזות שאינם מחוזות הבית שלה ומנסה לבדוק האם הסערה הגדולה שהתחוללה אצלה ואצל חבריה מגוש קטיף היא סערה מיגזרית או נוגעת במעגלים רחבים יותר של הציבור הישראלי. הסרט עוקב אחר מפגש של אותה דמות, עם שלוש דמויות משדות ערכיים שונים משלה ומציף שאלות על יכולות השיח והדיאלוג בין קבוצות ערכיות שונות בחברה הישראלית.

תפילת הנערות: סרטו הדוקומנטרי של רינו צרור שנערך במלאות חמש שנים להתנתקות. רוב הסרט צולם בבית הכנסת הגדול של "נווה דקלים" כמעוז האחיזה האחרון בגוש קטיף. שם, בחום יולי-אוגוסט, י"ג באב תשס"ה, התכנסו אלף צעירות, בנות 15 עד 25 לובשות כתום מכל רחבי הארץ, להתפלל לאלוהים בהתרסה מול כוחות בכחול ובירוק.

- דיון בשאלות:

- איזה דגם יותר ריאלי בחברה מקוטבת ומורכבת? בועתיות וערבות הדדית, בועתיות ואחריות...
- יחסים של אחים - האתגרים והעוצמות של הקשרים האלו.
- האם "אנשים אחים אנחנו"? אולי שכנים? או אזרחים? מה משמעות כל קשר, מה הרווחים והאתגרים, מה עומד מאחורי הצורך לראות עצמנו כאחים ("אח שלי")? האם קיים קו אדום שמעבר לו אנחנו כבר לא אחים?

- "מה עושה אותנו לעם" - בית מדרש בנושא בעזרת קטעי מקורות שאספנו עבורכם.

הערה למבנה הערב: כדאי לקבל החלטה אסטרטגית, האם הדיון יעשה בציבור הטרוגני או הומוגני.

כוחות חורבן ובניין בנפש אדם ובחברה

המושג בית באופן מופשט ובאופן קונקרטי,
שניהם נחשפו בנסיבות של פינוי אנשים מבתיהם.
המדינה כבית,
האחריות של בית ליושבים בו והאחריות של היושבים בבית על הבית כולו.
איך דיירים שונים ומגוונים יכולים לחיות בבית משותף?

- הקרנת סרט:
תפילת הנערות: סרטו הדוקומנטרי של רינו צרור שנערך במלאות חמש שנים להתנתקות. רוב הסרט צולם בבית הכנסת הגדול של "נווה דקלים" כמעוז האחיזה האחרון בגוש קטיף. שם, בחום יולי-אוגוסט, י"ג באב תשס"ה, התכנסו אלף צעירות, בנות 15 עד 25 לובשות כתום מכל רחבי הארץ, להתפלל לאלוהים בהתרסה מול כוחות בכחול ובירוק.
- דיון בשאלות:
- כוחות החיים וההרס מצויים בכל אדם וחברה. איפה אנחנו עומדים כחברה באיזון שבין שני הכוחות הללו?
- כיצד נצליח להנכיח ולחזק את כוחות החיים לעומת ההרס?
- מהי החברה הישראלית - חברה צעירה עם כוחות חיים ויצירה עצומים ופוריים? או חברה עתיקה, שבעת זיכרון ושכול וחורבן?
- **הרצאה** - סיפור אישי של תושב גוש קטיף על הצומת שבה נדרשו אנשים, קהילות וכלי התקשורת להכריע האם להנכיח ולעבות את החיים או לשקוע באבל וחורבן.
- **הרצאה** - מבט אישי/פסיכולוגי על חורבן והרס מול בנייה מחודשת וחיים, בנפש האדם ובנפש קהילה, חברה ומדינה. (שמות חוקרים אשר חקרו בנושא ניתן לקבל במרכז קטיף 077-4324101)
- **"תשעה באב** - חורבן וזיכרון" - בית מדרש בנושא בעזרת קטעי מקורות שאספנו עבורכם

חיים בתוך מחלוקת

מה בין מחלוקת, חלוקה, חלק ולחלוק (להשתתף, to share)?
מהן המחלוקות המרכזיות בחברה הישראלית?

- הקרנת סרט:

סדקים: במהלך שנת תשס"ה תוך כדי תהליכי הביצוע של תוכנית ההתנתקות מחד והמאבק שכנגד מאידך, נפגשים אנשי שמאל עם קבוצת מתנחלים העומדים להתפנות מבתיהם. לסדרת פגישות קבועה וארוכה. בצל האלימות ההולכת וגואה מסביב, נרקם ביניהם קשר אחר-עמוק ומשמעותי. יוזמה יוצאת דופן במסגרת פרויקט האו"ם בארגון Interpeace העולמי, מביאה 16 גברים ונשים לקחת חלק בסרט זה, שגיבורו האמיתי הוא הדיאלוג.

בועות נפגשות: שש שנים אחרי העקירה מגוש קטיף יוצאת תושבת הגוש למסע למחוזות שאינם מחוזות הבית שלה ומנסה לבדוק האם הסערה הגדולה שהתחוללה אצלה ואצל חבריה מגוש קטיף היא סערה מיגזרית או נוגעת במעגלים רחבים יותר של הציבור הישראלי. הסרט עוקב אחר מפגש של אותה דמות, עם שלוש דמויות משדות ערכיים שונים משלה ומציף שאלות על יכולות השיח והדיאלוג בין קבוצות ערכיות שונות בחברה הישראלית.

- פאנל בנושא השיח התרבותי-רוחני בהשתתפות: איש חינוך או איש רוח, דמות המייצגת את התפיסה ש"אני מוכן לדבר עם מי שרוצה לשמוע אותי" ודמות המייצגת את התפיסה ש"אני צריך ללמוד להקשיב לקולות אחרים, כי גם שם יש אמת, ועוד.

- דיון בשאלות:

- איך מתנהלות מחלוקות בחברה הישראלית ואיך מבוצעות ההכרעות?
 - האם אנחנו לוקחים חלק זה בזה או רק מתחלקים לחלקים שונים ומפוצלים?
 - מה האחריות שלנו לדרך ניהול המחלוקות?
 - האם ניתן לבסס ערבות הדדית במקביל להמשך העשייה השנויה במחלוקת?
 - מהי "תרבות המחלוקת" ביהדות?
- "רבו מחלוקת בישראל" - בית מדרש בנושא בעזרת קטעי מקורות שאספנו עבורכם